



**Artesanías**

**TORO MIURA**

Llenamos tu ambiente de alegría



# Historia



1.985

- *Nace de una danza*
- *Toro Miura*
- *Galapa*



# Galapa



- *Indígenas MOKANÁ que no se resistían.*
- *Origen de Barranquilla.*
- *Formada por indígenas y españoles.*



# Generación Cultural



- *Herencia Cultural.*
- *Descendencia Mokana y Española.*

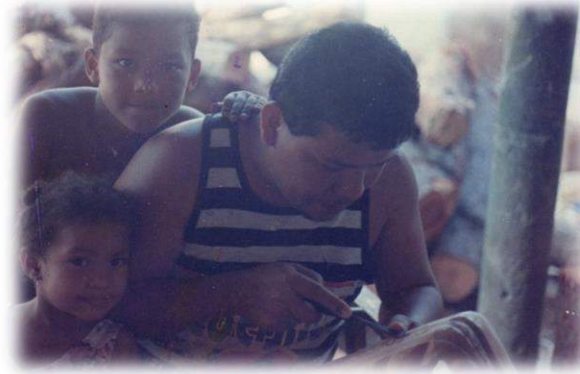


# Manuel Pertúz

- *Desarrollo de las mascararas a partir de la técnica de la talla en madera para participar en una danza en el carnaval.*



# Manuel Pertúz



- *Maestro de talla.*
- *Aprendizaje de los hermanos la técnica de la talla en madera.*
- *Desarrollo de la talla en madera como actividad económica.*

# Toro Miura

- *Creación de Artesanías Toro Miura.*
- *Apoyo de entidades financieras y públicas.*
- *Participación activa de Artesanías de Colombia para el reconocimiento de **TORO MIURA** como empresa.*



FUNDACIÓN  
MARIO SANTO DOMINGO.  
Por el Desarrollo Social de Colombia



artesanías  
de colombia  
marca nuestra identidad



Gobernación  
del Atlántico

*Atlántico más*  
**SOCIAL**

# Toro Miura

- *Participación en ferias y eventos culturales nacionales.*
- *Misión empresarial avances tecnológicos (Francia).*



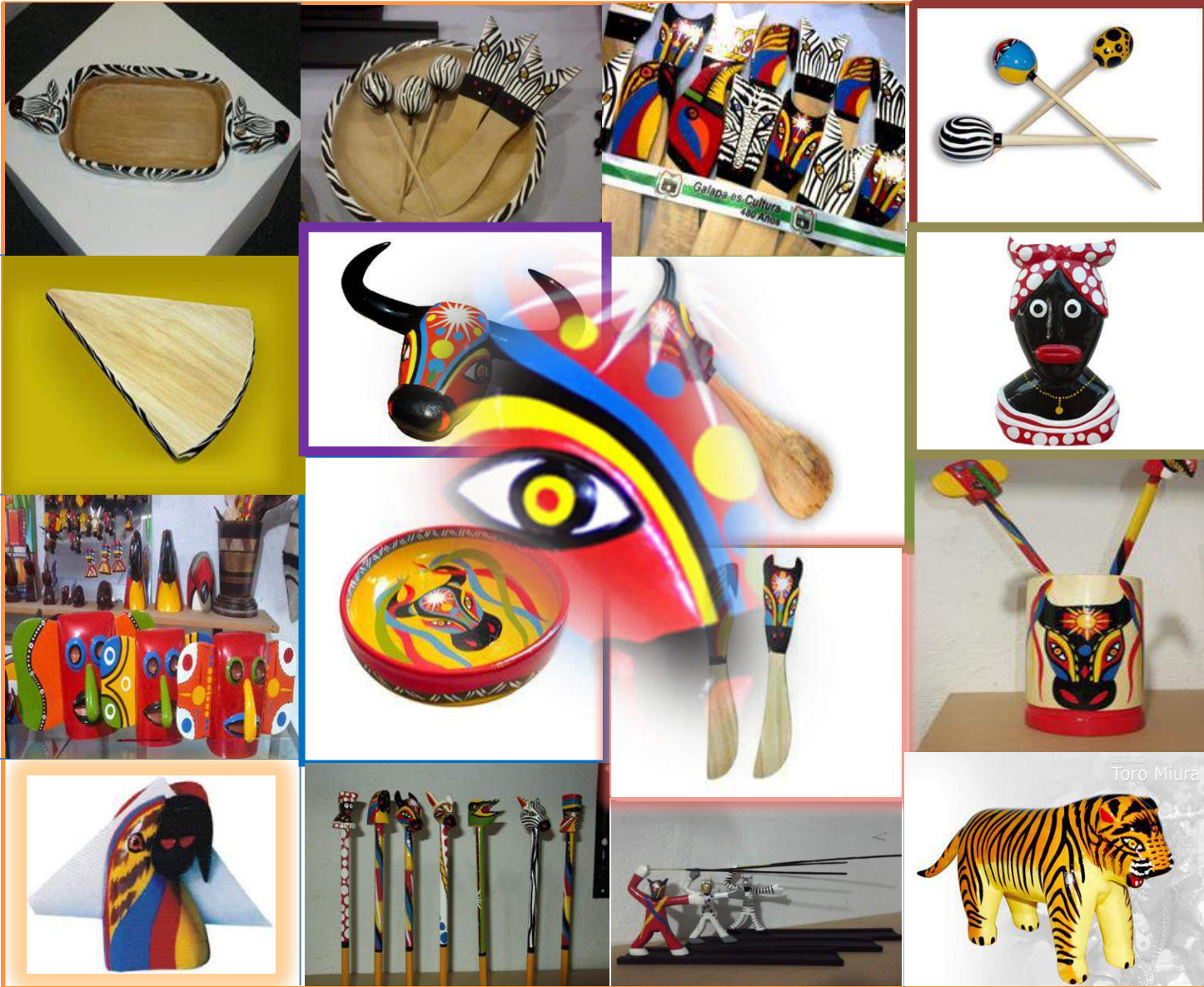


# Artesanías Toro Miura

- *Da sus inicios con la elaboración de mascararas zoomorfas de colores alusivas al carnaval.*
- *Identidad artesanal por medio del torito miura.*
- *Aceptación en el mercado.*



# Diversidad



# Cultura Mundial

- *Productos con sello de calidad.*
- *La cultura artesanal atraviesa fronteras.*
- *Productos con identidad de transcendencia mundial.*



# Tecnificación



- *Fuente de trabajo.*
- *Actualización tecnológica.*
- *Control de Calidad.*
- *Control de Costos y Gastos.*
- *Utilidad Económica.*



# Sostenibilidad



artesanías  
de colombia  
marca nuestra identidad



¡Construyamos un Ambiente Sano!

- *Preservación de la cultura.*
- *Diversificación de Diseños.*
- *Jóvenes Talentos.*
- *Trabajo en equipo.*
- *Certificado de calidad.*
- *Nuevas técnicas de trabajo.*
- *Legalidad.*



# Equipo de trabajo



- *Sección tallado.*
- *Sección lijado.*
- *Sección cobado.*
- *Sección fondo.*
- *Sección pintura.*
- *Dpto. Administrativo*



# Ferias y eventos

- *Expoartesanías.*
- *Expoartesano.*
- *Feria Ponte la Mascara.*
- *Maestría Artesanal.*
- *Monofacto.*
- *Feria y exposición artesanal de pasto.*



# Reconocimientos

- *Medalla a la maestría artesanal. 1989 Primer puesto mejor pieza artesanal*
- *1990 Primer puesto por segunda vez consecutiva.*
- *1991 Declarado Fuera de concurso.*
- *1994 Premio Municipal Arte y Cultura.*
- *1996 Premio Sello de Calidad “Expoartesanías”.*





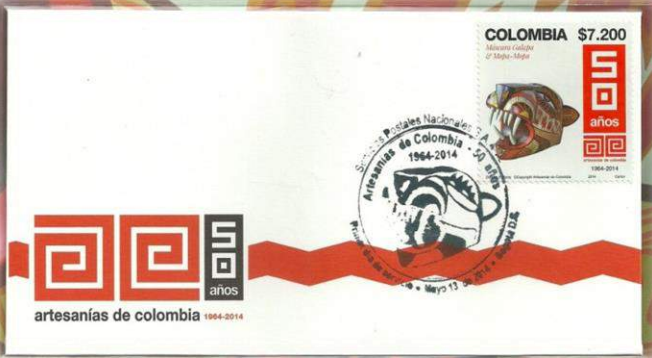
# Reconocimientos

➤ *Medalla a la maestría artesanal 2001.*

➤ *1997 Participación en la UNESCO entre los 5 mejores artesanos de Colombia.*



# Reconocimientos



➤ *Libro de maestros artesanos de Colombia. 2010*

➤ *Libro carnaval de Barranquilla. 2008*

➤ *Medalla a maestros artesanos 50 años Artesanías de Colombia.*



## Maestría Artesanal

*El artesano galapero Manuel Pertuz Mendoza cuando recibía de la Primera Dama de la Nación Nohra Puyana de Pastrana la Medalla de la Maestría Artesanal, otorgada en días pasados en Bogotá por Artesanías de Colombia y el Ministerio de Desarrollo Económico. El máximo galardón es entregado a los artesanos del país por el esfuerzo y la labor desempeñada y por mantener viva nuestra expresión cultural. En la foto aparece también Cecilia Duque, gerente de Artesanías de Colombia. Ver la página 8B*

### HORARIOS SEMANA SANTA

Ley San Blas  
Jueves Santo  
9 AM-3 PM

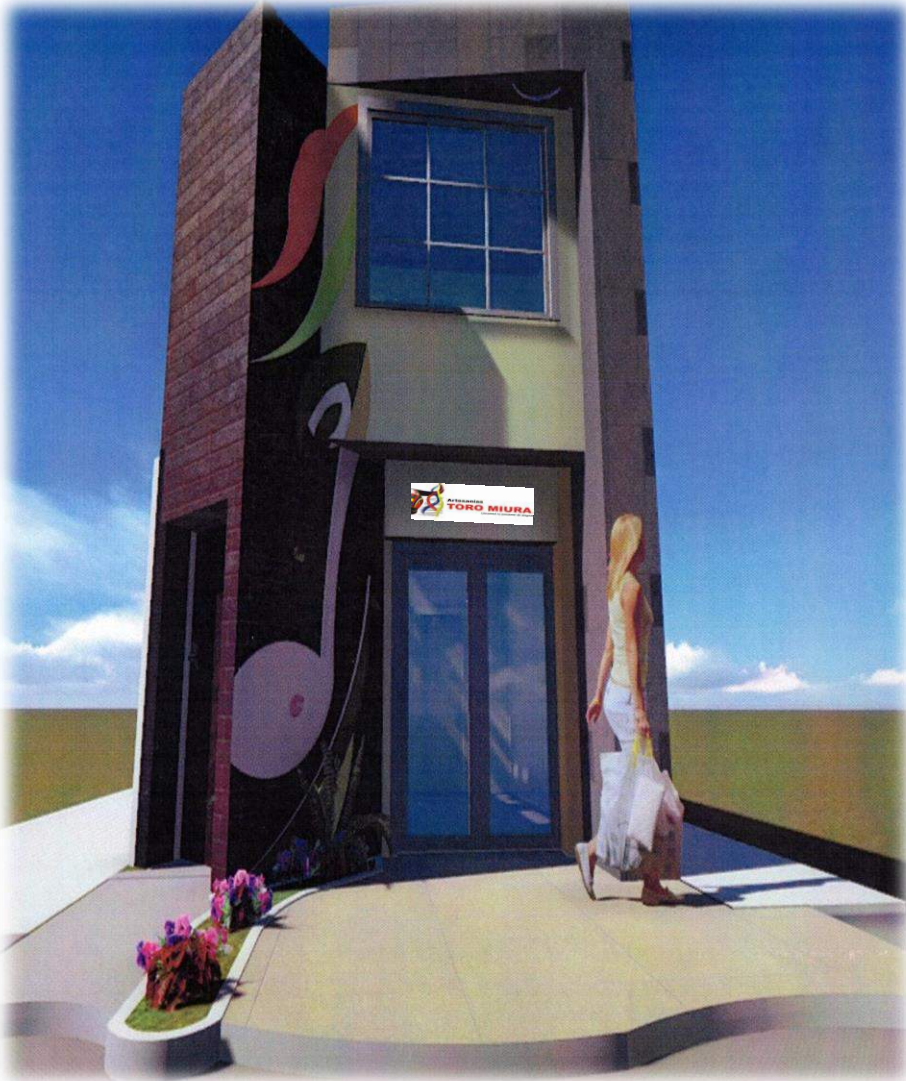
Viernes Santo  
9 AM-3 PM

Ley La 72  
Jueves Santo  
9 AM-3 PM

Viernes Santo  
9 AM-3 PM



# Visión Futurista.



- *Escuela de Artesanías.*
- *Reconstrucción de la planta de producción y sala de exhibición.*
- *Puntos de ventas.*





100%  
HECHO  
A MANO



**GRACIAS.!**

